

教科選定図書一覧（これから入る本）

| 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 教科 |
|------|-----------------------|------------|--------|------|-------|
| 210 | コミック版・逆説の日本史 江戸大改革編 | 井沢元彦／原作・脚本 | 小学館 | 2020 | 地歴公民科 |
| 210 | コミック版・逆説の日本史 戦国三英傑編 | 井沢元彦／原作・脚本 | 小学館 | 2018 | 地歴公民科 |
| 210 | 列島の戦国史 1 享徳の乱と戦国時代 | 久保健一郎 | 吉川弘文館 | 2020 | 地歴公民科 |
| 289 | 光秀からの遺言 本能寺の変436年後の発見 | 明智憲三郎 | 河出書房新社 | 2018 | 地歴公民科 |



| 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 教科 |
|------|---|-----------|--------------|------|-----|
| 410 | ひとくちサイズの文系のための超わかりやすい数学 数学が教えなくなるほどよくわかる！ | クリス・ワーリング | ニュートンプレス | 2020 | 数学科 |
| 410 | 数学大図鑑 | | NEWTON PRESS | 2020 | 数学科 |
| 410 | 学校では絶対に教えてもらえない超ディープな算数の教科書 | 難波博之 | SBクリエイティブ | 2020 | 数学科 |
| 410 | とてつもない数学 | 永野裕之 | ダイヤモンド社 | 2020 | 数学科 |
| 410 | 数学ガールの秘密ノート／複素数の広がり | 結城浩 | SBクリエイティブ | 2020 | 数学科 |
| 410 | 数学ガールの秘密ノート／学ぶための対話 | 結城浩 | SBクリエイティブ | 2019 | 数学科 |
| 410 | 数学ガールの秘密ノート／ビットとバイナリー | 結城浩 | SBクリエイティブ | 2019 | 数学科 |
| 411 | 対数 高校3年間の指数・対数が教えられるほどよくわかる！！ | | ニュートンプレス | 2019 | 数学科 |
| 411 | 虚数 虚数の考え方がゼロからわかる！史上最強の入門書！ | | ニュートンプレス | 2020 | 数学科 |
| 413 | Newton式超図解最強に面白い！！微分積分 | | ニュートンプレス | 2019 | 数学科 |
| 413 | Newton式超図解最強に面白い！！三角関数 | | ニュートンプレス | 2019 | 数学科 |
| 417 | 確率 成功する確率は何パーセント？具体例で学ぶ、今日から役立つ確率！！ | | ニュートンプレス | 2019 | 数学科 |
| 417 | 統計 社会を読み解く力が身につく！史上最強の入門書！！ | | ニュートンプレス | 2019 | 数学科 |
| 417 | データ分析のための数理モデル入門 | 江崎貴裕 | ソシム | 2020 | 数学科 |



| 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 教科 |
|------|--|-----------------------------|------------------|------|----|
| 033 | 起源図鑑 ビッグバンからへそのゴマまで、ほとんどあらゆることの歴史 | グレアム・ロートン | ディスカヴァー・トゥエンティワン | 2017 | 理科 |
| 407 | 理系力が身につく週末実験 身近な不思議を読み解く科学 | 尾嶋好美 | SBクリエイティブ | 2019 | 理科 |
| 415 | 高次元空間を見る方法 次元が増えるとどんな不思議が起こるのか | 小笠英志 | 講談社 | 2019 | 理科 |
| 420 | まんが偉人たちの科学講義 天才科学者も人の子 | 亀 | 技術評論社 | 2019 | 理科 |
| 421 | 無 数字の無から物理の無まで無がわかる決定版！！ | 和田純夫 | ニュートンプレス | 2020 | 理科 |
| 421 | 量子論 13歳から読める決定版！史上最強の量子論の入門書！！ | 和田純夫 | ニュートンプレス | 2020 | 理科 |
| 464 | 量子力学で生命の謎を解く | ジム・アル＝カリーリ ジョンジョー・マクファデン | SBクリエイティブ | 2015 | 理科 |
| 491 | 脳と時間 神経科学と物理学で解き明かす〈時間〉の謎 | ディーン・ブオノマーノ | 森北出版 | 2018 | 理科 |
| 491 | 脳 記憶や感情はどうやってつくられる？脳のしくみがゼロからわかる！！ | 久保健一郎 | ニュートンプレス | 2020 | 理科 |
| 491 | 人体 わかりやすく役に立つ。最強の一冊！人体のしくみと構造をまるごと解説！！ | 橋本尚詞 | ニュートンプレス | 2020 | 理科 |
| 493 | ビジュアルパンデミック・マップ 伝染病の起源・拡大・根絶の歴史 | サンドラ・ヘンペル | 日経ナショナルジオグラフィック社 | 2020 | 理科 |
| 499 | くすりの科学知識 薬のしくみと、奥深き創薬の世界 増補第2版 | | ニュートンプレス | 2019 | 理科 |



| 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 教科 |
|------|---|--------------------|-----------|------|-----|
| 376 | Paprika(2) 夏号 2020年7月号 あそびと環境0・1・2歳別冊 | | 学研プラス | 2020 | 家庭科 |
| 464 | タンパク質はすごい！心と体の健康をつくるタンパク質の秘密 | 石浦章一 | 技術評論社 | 2014 | 家庭科 |
| 498 | あらゆる不調をなくす毒消し食 | 小垣佑一郎 | アチーブメント出版 | 2019 | 家庭科 |
| 498 | 食べる投資 ハーバードが教える世界最高の食事術 | 満尾正 | アチーブメント出版 | 2019 | 家庭科 |
| 498 | 図解眠れなくなるほど面白いたんぱく質の話 | 藤田聡／監修 | 日本文芸社 | 2019 | 家庭科 |
| 498 | 図解眠れなくなるほど面白い糖質の話 | 牧田善二 | 日本文芸社 | 2018 | 家庭科 |
| 498 | 食べ物はこうして血となり肉となる ちょっと意外な体の中の食物動態 | 中西貴之 | 技術評論社 | 2009 | 家庭科 |
| 596 | 世界の郷土料理事典 | 青木ゆり子 | 誠文堂新光社 | 2020 | 家庭科 |
| 596 | 女子栄養大学料理のなるほど実験室 研究室で検証しました！料理をおいしく作るコツ | 吉田企世子〔ほか〕監修 | 女子栄養大学出版部 | 2019 | 家庭科 |
| 596 | 女子栄養大学栄養のなるほど実験室 研究室で検証しました！調理によって栄養はどう変わるか | 吉田企世子／監修 | 女子栄養大学出版部 | 2019 | 家庭科 |
| 596 | 料理のコツ解剖図鑑 | 豊満美峰子／監修 桑山慧人／イラスト | サンクチュアリ出版 | 2015 | 家庭科 |
| 754 | コウペンちゃんと届けるメモ折り紙 | いしかわ☆まりこ るてあ | KADOKAWA | 2020 | 家庭科 |
| 754 | おもしろ動物折り紙 かわいいけれど、キレがある！ | 木村良寿 | 日貿出版社 | 2018 | 家庭科 |

| 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 教科 |
|------|--|------------------------------|-------------------------|------|-----|
| 837 | In the Garden | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | Kipper and the Giant | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | The Outing | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | Land of the Dinosaurs | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | Robin Hood | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | The Treasure Chest | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | The Broken Roof | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | Lost in the Jungle | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | Red Planet | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | Submarine Adventure | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | The Lost Key | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | The Willow Pattern Plot | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | A Day in London | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | The Flying Carpet | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | The Rainbow Machine | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | The Kidnappers | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | Victorian Adventure | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | Viking Adventure | Roderick Hunt & Alex Brychta | Oxford University Press | 2011 | 英語科 |
| 837 | Oxford Bookworms Library Stage 2: Anne of Green Gables | Clare West; L. M. Montgomery | Oxford University Press | 2007 | 英語科 |
| 837 | Oxford Bookworms Library Stage 4: Gulliver's Travels | Jonathan Swift; Clare West | Oxford University Press | 2007 | 英語科 |
| 837 | Oxford Bookworms Library: Factfiles Stage 1: Japan | Rachel Bladon | Oxford University Press | 2013 | 英語科 |
| 837 | Oxford Bookworms Library: Factfiles Stage 2 Malala Yousafzi | Bladon, Rachel | Oxford University Press | 2019 | 英語科 |
| 837 | Oxford Bookworms Library: Factfiles Stage 2 Stephen Hawking | Alex Raynham | Oxford University Press | 2018 | 英語科 |
| 837 | Oxford Bookworms Library: Factfiles Stage 3: Martin Luther King | Alan McLean | Oxford University Press | 2007 | 英語科 |
| 837 | Oxford Bookworms Library: Factfiles Stage 3: The Life and Anne Frank | | Oxford University Press | 2018 | 英語科 |



| 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 教科 |
|------|------------------------|------|-------|------|-----|
| 761 | 名曲で学ぶ 対位法 書法から作編曲まで | 柳田孝義 | 音楽之友社 | 2012 | 音楽科 |
| 768 | よくわかる日本音楽基礎講座 雅楽から民謡まで | 福井昭史 | 音楽之友社 | 2020 | 音楽科 |



| 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 教科 |
|------|----------------------------|----------------|-------------|------|-----|
| 674 | 1枚で情報を伝えるデザイン 情報満載の街中チラシ特集 | パイインターナショナル/編著 | パイインターナショナル | 2018 | 美術科 |
| 701 | ソッカの美術解剖学ノート | ソクジョンヒョン | オーム社 | 2018 | 美術科 |
| 723 | 図説モネ「睡蓮」の世界 | 安井裕雄 | 創元社 | 2020 | 美術科 |
| 756 | 西洋骨董鑑定の教科書 | ジュディス・ミラー | パイインターナショナル | 2018 | 美術科 |



| 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 教科 |
|------|---|-----------|-----------|------|-----|
| 007 | 人工知能 人工知能がゼロからわかる! 史上最高の教科書!! ディープラーニング編 | 松尾豊 | ニュートンプレス | 2019 | 情報科 |
| 007 | 絶対に挫折しない iPhoneアプリ開発「超」入門 第8版 (Xcode 11 & iOS13) 完全対応 | 高橋 京介 | SBクリエイティブ | 2020 | 情報科 |
| 007 | はじめてのAndroidアプリ開発 第3版 | 山田祥寛 | 秀和システム | 2019 | 情報科 |
| 007 | プログラミング言語大全 | クジラ飛行機 | 技術評論社 | 2020 | 情報科 |
| 007 | 親子でかんたんスクラッチプログラミングの図鑑 | 松下孝太郎 山本光 | 技術評論社 | 2019 | 情報科 |
| 007 | シン・ニホン AI×データ時代における日本の再生と人材育成 | 安宅和人 | ニューズピックス | 2020 | 情報科 |
| 366 | 文系AI人材になる 統計・プログラム知識は不要 | 野口竜司 | 東洋経済新報社 | 2020 | 情報科 |



| 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 教科 |
|------|------------------------------------|----------|--------------|------|-------|
| 141 | ゾーンを引き寄せる脳の習慣 | 辻秀一 | 祥伝社 | 2017 | 保健体育科 |
| 783 | ボールマンがすべてではない バスケットの複雑な戦術が明らかになる本 | 大野篤史 小谷究 | 東邦出版 | 2017 | 保健体育科 |
| 783 | バスケットボール判断力を養うスペーシングブック 育成年代から適切なス | 鈴木良和 | ベースボール・マガジン社 | 2020 | 保健体育科 |
| 783 | 本気でぶつかり本気にさせる 大野康哉 公立高校野球部の育て方 | 田尻賢誉 | ベースボール・マガジン社 | 2020 | 保健体育科 |
| 783 | 人を育てる渡辺メモ 高校野球名将の金言 | 渡辺元智 | ベースボール・マガジン社 | 2019 | 保健体育科 |
| 783 | なぜ「あと1アウト」から逆転されるのか | 田尻賢誉 | 竹書房 | 2019 | 保健体育科 |
| 783 | 柔軟力 変化を続けて頂点を狙う | 川崎崎平 | 竹書房 | 2020 | 保健体育科 |